

Carpeta Películas Cine Nacional

Temas:
Segregación Cultural,
Derechos Humanos,
Violencia, Discriminación

El Polaquito (13)

ARGENTINA. 2003. 93'

DIRECCIÓN: JUAN CARLOS DESANZO.

INTÉRPRETES: ABEL AYALA, MARINA GLEZER, ROLY SERRANO.

Una visión muy subjetiva de una historia “real” de un chico de la calle.

En la trama se visualizan los lugares comunes que transita un pibe que vive en la calle, lo que marcará los límites de su destino.



El bonaerense (13)

ARGENTINA. 2002, 105'

DIRECCIÓN: PABLO TRAPERO

INTÉRPRETES: JORGE ROMÁN, MIMÍ ARDU, DARÍO LEVY.

La vida rutinaria de un cerrajero en un pueblo pequeño y tranquilo de la Provincia de Buenos Aires transcurre lentamente entre contados trabajos de cerrajería y casi ninguna actividad adicional. Hasta que es detenido por la policía local y acusado de robo por abrir una caja fuerte a instancias del dueño de la cerrajería.



Pizza, birra, faso (16)

ARGENTINA. 1997, 80'

DIRECCIÓN: BRUNO STAGNARO E ISRAEL ADRIÁN CAETANO

INTÉRPRETES: HÉCTOR ANGLADA, JORGE SESÁN, PAMELA JORDÁN.

El Cordobés vive con sus tres amigos y su mujer embarazada, Sandra, en la misma casa. Esta banda de adolescentes marginales pulula por Buenos Aires viviendo del robo pero siempre dependen de alguien que los emplea y les quita la mayor parte del botín. La filosofía de vida del Cordobés y los suyos parece ser que mientras no falten la pizza, cerveza y cigarrillos, todo es soportable.



Kamchatka (13)

ARGENTINA. 2002. 103'

DIRECCIÓN: MARCELO PIÑEYRO

INTÉRPRETES: RICARDO DARÍN, CECILIA ROTH, HÉCTOR ALTERIO.

La historia sucede durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983). Ante las desapariciones y asesinatos cometidos por ésta, una familia decide recluirse en una finca alejada de la ciudad. Los sucesos están vistos desde los ojos de Harry, el hijo mayor de 10 años, que recibe todo lo que está sucediendo mediante códigos que maneja con sus padres.



Un mundo menos peor (13)

ARGENTINA. 2004. 90'

DIRECCIÓN: ALEJANDRO AGRESTI

INTÉRPRETES: CARLOS ROFFÉ, MÓNICA GALÁN, JULIETA CARDINALI.

Una mujer descubre que su marido, al que creía muerto hacía más de veinte años, aún vive en un pequeño pueblo de la costa. Hacia allí viaja con su hija, quien nunca conoció a ese padre. Juntas tratarán de hacerle recobrar la memoria y de brindarle una familia.



Un lugar en el mundo (ATP)

ARGENTINA. 1991, 120'

DIRECCIÓN: ADOLFO ARISTARAIN

INTÉRPRETES: FEDERICO LUPPI, JOSÉ SACRISTÁN Y CECILIA ROTH.

Convertido ya en un hombre, Ernesto regresa a Valle Bermejo. Recuerda su niñez, los que fundaron una cooperativa que agrupaba a los pequeños ganaderos del valle, los tiempos de lucha contra el cacique Andrada, en defensa de la lana de sus ovejas.



Iluminados por el fuego (13)

ARGENTINA. 2005, 100'

DIRECCIÓN: TRISTÁN BAUER

INTÉRPRETES: GASTÓN PAULS, JOSÉ LUIS ALFONZO, JUAN PALOMINO

Film inspirado en el libro homónimo de un ex-combatiente de la Guerra de Malvinas, en donde narra sus experiencias de cuando a los dieciocho años fue enviado a las islas para combatir a uno de los ejércitos más poderosos del mundo.



Memoria del saqueo (ATP)

ARGENTINA. 2003. 120'

DIRECCIÓN: PINO SOLANAS

INTÉRPRETES: DOCUMENTAL PINO SOLANAS

El film analiza el período 1976-2001 y da cuenta de la decadencia económica, social, política, cultural y moral en un duro cuestionamiento a las privatizaciones, el manejo de la deuda externa y el derrumbe industrial hasta llegar a la caída de Fernando de la Rúa.



Garage Olimpo (16)

ARGENTINA. 1999, 98'

DIRECCIÓN: MARCO BECHIS

INTÉRPRETES: ANTONELLA COSTA, CARLOS ECHEVARRÍA, ENRIQUE PIÑEYRO

Ambientada durante la dictadura militar que gobernó la Argentina de 1976 a 1983. Narra la historia de la detención clandestina, tortura y muerte tras ser arrojada desde un avión de María, una activista política y alfabetizadora llevada a un centro clandestino de detención conocido como Garage Olimpo, que estuvo ubicado en la ciudad de Buenos Aires.



Bolivia (13)

ARGENTINA. 2001, 75'

DIRECCIÓN: ADRIÁN CAETANO

INTÉRPRETES: FREDDY FLORES, ROSA SÁNCHEZ Y ENRIQUE LIPORACE.

Freddy es un boliviano que se va a vivir a Buenos Aires y consigue trabajo como parrillero en un bar de San Cristóbal. Allí conocerá a Rosa, inmigrante paraguaya, y sufrirá la xenofobia de los porteños.



XXY (16)

ARGENTINA. 2007, 87'

DIRECCIÓN: LUCÍA PUENZO

INTÉRPRETES: RICARDO DARÍN, VALERIA BERTUCCELLI, INÉS EFRÓN.

Álex es una singular adolescente de quince años que esconde un secreto. Poco después de su nacimiento, sus padres decidieron dejar Buenos Aires para vivir, aislados del mundo, en una cabaña de madera a orillas del mar. Lo que pretendían era que su hija creciera libre de cualquier tipo de prejuicios, protegida y feliz, hasta que llegara el momento de decidir qué camino debía seguir.



Un cuento chino (ATP)

ARGENTINA. 2011. 95'

DIRECCIÓN: SEBASTIÁN BORENSZTEIN

INTÉRPRETES: RICARDO DARÍN, MURIEL SANTA ANA, IGNACIO HUANG

Roberto es un veterano de Malvinas solitario, arisco y resentido. Un día se cruza con Jun, un chino que abandonó su país después de sufrir una tragedia y deambula perdido por Buenos Aires en busca de su familia, sin hablar castellano.



Elefante blanco (16)

ARGENTINA. 2012, 106'

DIRECCIÓN: PABLO TRAPERO

INTÉRPRETES: RICARDO DARÍN, JÉRÉMIE RENIER, MARTINA GUSMÁN

Dos curas tercermundistas, Julián y Nicolás, trabajan junto a Luciana, una asistente social, en una villa de Buenos Aires, Argentina. Juntos luchan a la par para resolver los problemas sociales del barrio. Su trabajo los enfrentará tanto a la jerarquía eclesiástica y a los poderes gubernamentales como al narcotráfico y a la fuerza policial, arriesgando sus vidas por defender su compromiso y lealtad hacia los vecinos del barrio.



La historia oficial (13)

ARGENTINA. 1975, 110'

DIRECCIÓN: LUIS PUENZO

INTÉRPRETES: HÉCTOR ALTERIO, NORMA ALEANDRO, CHUNCHUNA VILLAFañE.

En el ocaso de la dictadura militar, una profesora comienza a preguntarse quiénes son los verdaderos padres de su hija, adoptada años antes por su marido de una manera sospechosa.



Wakolda (16)

ARGENTINA. 2013, 93'

DIRECCIÓN: LUCÍA PUENZO

INTÉRPRETES: NATALIA OREIRO, DIEGO PERETTI, ÀLEX BRENDEMÜHL

En 1960, un médico alemán conoce a una familia argentina en una desolada región de la Patagonia y se suma a ellos, en caravana, por la ruta del desierto. Esta familia revive en él todas las obsesiones relacionadas con la pureza y la perfección. En especial Lilith, una adolescente con un cuerpo demasiado pequeño para su edad.

